

Syllabus Prescribed Under Choice based Credit system 2024-25

Faculty: Humanities

Programme: B.A. III (SEM - V)

Hindi

Part A

प्रस्तावना :-

वस्तुतः महाराष्ट्र अहिन्दी भाषी प्रदेश में आता है किन्तु, भौगोलिक और ऐतिहासिक सदंर्भों के कारण हम देखते हैं कि, सम्पूर्ण महाराष्ट्र में हिंदी का सहज और स्वाभाविक प्रयोग होता हुआ दिखाई देता है। फलस्वरूप बहुतायत में अहिन्दी भाषी छात्र अध्ययन के लिए हिंदी भाषा का अनायास चयन करते हैं। किन्तु कतिपय कारणों से वे इस रोजगार या जीवन-यापन का साधन बनाने से कतराते हैं अतः छात्रों को हिंदी में रोजगार या जीवन-यापन के साधन के रूप में अवगत कराना अत्यंत आवश्यक प्रतीत हो रहा है। इसी उद्देश्य को लक्ष्य कर, संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय द्वारा सी.बी.सी.एस. के अंतर्गत आवश्यक हिंदी का पाठ्यक्रम इस रूप में विकसित करने की सार्थक कोशिश की गई है। छात्र हिंदी भाषा और उसकी साहित्यिक विधाओंसे परिचित हो और साथही कौशल विकास के अंतर्गत जिन इकाइयों को स्थान दिया गया है उनके माध्यम से हिंदी रोजगार का सशक्त और सार्थक साधन बनाने की क्षमता उनमें विकसित करने की सार्थक चेष्टा की गई है। स्पर्धा परीक्षाओं के प्रतिछात्रों की बढ़ती रुचि को ध्यान में रखकर उन्हें स्पर्धा परीक्षाओं में पूछे जानेवाले व्याकरण का ज्ञान प्रदान करने का भी प्रयास किया गया है। छात्रों के सर्वांगीण विकास को साधना और उन्हें एक जिम्मेदार, संवेदन शील और कर्तव्यपरायण तथा आत्मनिर्भर नागरिक बनाना हमारा प्रधान उद्देश्य रहा है।

पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):

1. अहिन्दी भाषी छात्रों में हिंदी के प्रति रुचि निर्माण करना।
2. हिंदी के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना।
3. जनभाषा के रूप में हिंदी की आवश्यकता और उपादेयता को सिद्ध करना।
4. हिंदी में रोजगार की संभावनाओं को स्पष्ट करना।
5. 'अनुवाद' में रोजगार की दशा और दिशा का निर्देशन करना।
6. छात्रों को तकनीकी ज्ञान प्रदान कर आत्मनिर्भर जीवन-यापन के अवसर प्रदान करना।
7. छात्रों में सामाजिक, सांस्कृतिक, राष्ट्रीय आदि चेतनाओं को विकसित कर सजग नागरिक का

निर्माण करना।

8. छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त करना।
9. छात्रों में हिंदी भाषा में व्यवहार एवं प्रयोग करने की क्षमता विकसित करना।
10. हिंदी में तकनीकी क्रिया - कलाप करने का ज्ञान प्रदान करना।
11. छात्रों में सामाजिक दायित्वों के प्रति जागरूकता निर्माण करना।

Part B

Syllabus Prescribed for 2024-25 Year

B.A. III Compulsory Hindi

Semester V

| Code of the Course/Subject | Title of the Course/Subject | Total Number of Periods | Credits |
|----------------------------|-----------------------------|-------------------------|---------|
| 1012 | हिंदी | 60 | 3.2 |

प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):

1. छात्र साहित्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
2. पद्य विभाग की सभी कविताओं के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होंगी।
3. कौशल विकास के अंतर्गत सम्मिलित घटकों के माध्यम से छात्रों में तकनीकी ज्ञान का विकास होगा।
4. विभिन्न स्पर्धा परीक्षाओं में पूछे जानेवाले व्याकरण के प्रश्नों से छात्रों में स्पर्धा परीक्षा के प्रति रुचि उत्पन्न होगी।
5. छात्रों में वैयक्तिक और सामाजिक दायित्व का निर्वहन करने की क्षमता विकसित होगी।

निर्धारित पाठ्य पुस्तक : 'पावस' प्रकाशन - हिंदी साहित्य निकेतन-१६, साहित्य विहार बिजनौर
उत्तर प्रदेश २४६७०१

| इकाई (Unit) | पाठ्यक्रम (Syllabus) | कुल तासिकाएँ (Total Period) |
|-------------|---|-----------------------------|
| इकाई 1 | <p>गद्य विभाग 1 से 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. रेखाचित्र - विकास दवे 2. साक्षात्कार - जया केतकी 3. आत्मकथा अंश - हरिवंशराय बच्चन 4. निबंध - गिरिराज शरण अग्रवाल | 12 |
| इकाई 2 | <p>पद्य विभाग 1 से 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. हालावादी कविता - नरेंद्र शर्मा 2. □□□□□□□□□□ कविता - नागार्जुन 3. □□□□□□□□□□ □□□□□ - □□□□□य 4. पद - तुकडोजी महाराज | 12 |
| इकाई 3 | <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>हिंदी की संवैधानिक स्थिति</u> ○ <u>राजभाषा के रूप में हिंदी</u> | 12 |
| इकाई 4 | <ol style="list-style-type: none"> 1) अनुवाद- प्रकार, अर्थ, स्वरूप, परिभाषा 2) व्यावहारिक भाषाई ज्ञान :- <ul style="list-style-type: none"> ○ पारिभाषिक शब्दावली:- अर्थ, स्वरूप, प्रकार और विशेषताएं । ○ कार्यालयीन पत्र:- अर्थ, स्वरूप, प्रकार और विशेषताएं । | 12 |

COs:

1. छात्र स्पर्धा परीक्षाओं में हिंदी भाषा की उपादेयता की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।
2. छात्रों में साक्षात्कार के माध्यम से सामाजिक दायित्व की भावना का निर्वहन होगा।
3. छात्र संकलन का कार्य कुशलता पूर्वक करेंगे।
4. छात्रों में समाज के विभिन्न घटकों से परिचय होने से आत्मीयता का भाव निर्माण होगा।

| | | |
|--------------------------|---|-----------|
| अंतर्गत मूल्यांकन | <ul style="list-style-type: none"> ○ साक्षात्कार (लेखक, पत्रकार, कामकाजी महिला, व्यावसायिक। -10 अंक (कोई एक) ○ हिंदी की कोई पांच कविताओं का संकलन कीजिए- 10 अंक | 12 |
|--------------------------|---|-----------|

प्रश्नपत्र का स्वरूप :

कुल अंक- 100 (प्रश्नपत्र- 80, अंतर्गत मूल्यांकन - 20)

| | |
|---|-------------|
| प्रश्न .क्र.1 - सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ 20 प्रश्न | 20 x 1 = 20 |
| प्रश्न .क्र.2 - इकाई 1 अ) दीर्घोत्तरी एक प्रश्न विकल्प के साथ | 10 x1 =10 |
| ब) लघूत्तरी एक प्रश्न विकल्प के साथ | 5x1 = 5 |
| प्रश्न .क्र.3 - इकाई 2 अ) दीर्घोत्तरी एक प्रश्न विकल्प के साथ | 10 x1 =10 |
| ब) लघूत्तरी एक प्रश्न विकल्प के साथ | 5x1 = 5 |
| प्रश्न .क्र.4 - इकाई 3 अ) दीर्घोत्तरी एक प्रश्न विकल्प के साथ | 10 x1 =10 |
| ब) लघूत्तरी एक प्रश्न विकल्प के साथ | 5x1 = 5 |
| प्रश्न क्र. 5. इकाई 4 से अ) दीर्घोत्तरी एक प्रश्न विकल्पकेसाथ | 10 x1 =10 |
| ब) लघूत्तरी एक प्रश्न विकल्प के साथ | 5x1 = 5 |
| अंतर्गत मूल्यांकन - | 20 |

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Syllabus Prescribed Under Choice based Credit system 2024-25

Faculty: Humanities

B.A. III Hindi

Semester VI

| Code of the Course/Subject | Title of the Course/Subject | Total Number of Periods | Credits |
|----------------------------|-----------------------------|-------------------------|---------|
| 1012 | हिंदी | 60 | 3.2 |

Cos:

1. छात्र साहित्य की विभिन्न विधाओंसे परिचित होंगे।
2. पद्य विभाग की सभी कविताओं के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएँ संस्कारित होंगी।
3. कौशल विकास के अंतर्गत सम्मिलित घटकों के माध्यम से छात्रों में तकनीकी ज्ञान का विकास होगा।
4. विभिन्न स्पर्धा परीक्षाओं में पूछे जानेवाले व्याकरण के प्रश्नों से छात्रों में स्पर्धा परीक्षा के प्रति रुचि उत्पन्न होगी।
5. छात्रों में वैयक्तिक और सामाजिक दायित्व का निर्वहन करने की क्षमता विकसित होगी।

निर्धारित पाठ्य पुस्तक : 'पावस', प्रकाशन - हिंदी साहित्य निकेतन-१६, साहित्य विहार बिजनौर
उत्तर प्रदेश २४६७०१

| इकाई (Unit) | पाठ्यक्रम (Syllabus) | कुल तासिकाएँ (Total Period) |
|-------------|----------------------|-----------------------------|
|-------------|----------------------|-----------------------------|

| | | |
|--------|--|----|
| इकाई 1 | <p>गद्य विभाग 5 से 8</p> <p>कहानी - जयशंकर प्रसाद</p> <p>निबंध - ज्ञानचंद मर्मज्ञ</p> <p>एकांकी - परशुराम शुक्ल</p> <p>रेखाचित्र - महादेवी वर्मा</p> | 12 |
| इकाई 2 | <p>पद्य विभाग 5 से 8</p> <p>५) दलित काव्य - सुशीला टाकभोरे</p> <p>६) कृषक काव्य - केदारनाथ अग्रवाल</p> <p>७) किन्नर काव्य - शशि पुरवार</p> <p>८) आदिवासी काव्य - पुनम वासम</p> | 12 |
| इकाई 3 | <ul style="list-style-type: none"> ● <u>जनसंचार माध्यमों के लिए लेखन</u> १) <u>वृत्तांत लेखन</u> २) <u>विज्ञापन लेखन</u> ३) <u>उद्घोषणा लेखन</u> 4) <u>संवाद लेखन</u> | 12 |
| इकाई 4 | <ul style="list-style-type: none"> ❖ प्रयोजनमूलक हिंदी - अर्थ, स्वरूप, विशेषताएँ एवं व्याप्ति ❖ व्यावहारिक भाषाई ज्ञान ○ अनौपचारिक पत्र ○ व्यावसायिक पत्र | 12 |

COs:

1. छात्र स्पर्धा परीक्षाओं में हिंदी भाषा की उपादेयता की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।
2. छात्रों में समूह चर्चा के माध्यम से सामाजिक दायित्व की भावना का निर्वहन होगा।

3. छात्र संकलन का कार्य कुशलता पूर्वक करेंगे।

4. छात्रों में समाज के विभिन्न घटकों से परिचय होने से आत्मियता के भाव का निर्माण होगा।

| | | |
|-------------------|---|----|
| अंतर्गत मूल्यांकन | ○ मराठी भाषा में प्रचलित 10 मुहावरों का हिंदी में अनुवाद -10 अंक ○ समूह चर्चा - 10 अंक | 12 |
|-------------------|---|----|

प्रश्नपत्र का स्वरूप :

कुल अंक- 100 (प्रश्नपत्र- 80, अंतर्गत मूल्यांकन- 20)

प्रश्न .क्र.1 - सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ 20 प्रश्न 20 x 1 = 20

प्रश्न .क्र.2 - इकाई 1 अ) दीर्घोत्तरी एक प्रश्न विकल्प के साथ 10 x1 =10

ब) लघूत्तरी एक प्रश्न विकल्प के साथ 5x1 = 5

प्रश्न .क्र.3 - इकाई 2 अ) दीर्घोत्तरी एक प्रश्न विकल्प के साथ 10 x1 =10

ब) लघूत्तरी एक प्रश्न विकल्प के साथ 5x1 = 5

प्रश्न .क्र.4 - इकाई 3 अ) दीर्घोत्तरी एक प्रश्न विकल्प के साथ 10 x1 =10

ब) लघूत्तरी एक प्रश्न विकल्प के साथ 5x1 =

5

प्रश्न क्र. 5. इकाई 4 से अ) दीर्घोत्तरी एक प्रश्न विकल्पकेसाथ 10 x1 =10

ब) लघूत्तरी एक प्रश्न विकल्प के साथ 5x1 = 5

अंतर्गत मूल्यांकन - 20

Reference Books:

1. 'पावस', प्रकाशन - हिंदी साहित्य निकेतन-१६ साहित्य विहार बिजनौर उत्तर प्रदेश २४६७०१
2. बिहारी रत्नाकर श्री जगन्नाथ 'रत्नाकर' प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
3. भाषा विज्ञान- डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताब महल पब्लिशर्स
4. अनुवाद सिद्धांत और समग्र पत्राचार- डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, 6-B, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर
5. अमीर खुसरो का हिन्दवी काव्य- गोपीचंद नारंग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. हिंदी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - कमल प्रकाशन
7. हिन्दी कहानी संग्रह - सम्पादक भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, रविन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001
8. हिन्दी उदभव विकास और रूप- डॉ. हरदेव बाहरी
9. रंग, कर्म और मीडिया- डॉ. जयदेव तनेजा
10. प्रयोजन मूलक हिन्दी- विनोद गोदरे
11. रस सिद्धांत और संदर्भ शास्त्र - निर्मला जैन
12. कहानी संकलन- मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
13. क्षुंखला की कड़ियाँ- महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधीमार्ग, प्रयागराज
14. नीरज कारवां गुज़र गया = हिन्द पॉकेट्स बुक्स
15. गोपालदास नीरज हमारे लोक प्रिय गीतकार - सं. शेरगंज गर्ग, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
16. निबंध निलय- डॉ. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयीदिल्ली-110002
17. अनुभूति -अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
18. हिन्दी एकांकी - डॉ. पदमासिंह, डॉ. शशिप्रभा पाण्डे, डॉ. अंजली सिंह, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
19. अभिव्यक्ति भाग-3, अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
20. हिन्दी गद्य- संकलन- मधुलिका राय, एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-110055

21. हिन्दी व्याकरण- कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
22. आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास- बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
23. संस्मरण साहित्य विधा शास्त्र और इतिहास- डॉ. बापूराव देसाई, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपूर-208027
24. केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संसार- डॉ. अति या असेरी, गरिमा प्रकाशन कानपुर
25. के दारनाथ अग्रवाल के काव्य में ग्रामीण चेतना- डॉ. डी. जी. राणभरे, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपूर- 208027
26. समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद - डॉ. महेन्द्र भटनागर
27. प्रेमचंद एक अध्ययन- डॉ. राजेश्वर गुरु
28. साहित्य रूप और तत्व- शिवानंद प्रसाद
29. साहित्य पथ संपादक- डॉ. इन्द्रपाल सिंह
30. साहित्य का साथी (प्रकाशक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति , वर्धा)
31. तीसरा क्रॉस, के. आर लेआउट / आठवा फेज, जे. पी. नगर बेंगलोर, 560078
32. भाषा और लिपी- डॉ. गजानन वानखेड़े

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

Syllabus Prescribed Under Choice based Credit system 2024-25

Faculty: Humanities (CBCS)

Programme: B.A. III (SEM - V)

HINDI LITERATURE

Part A

POs:

1. छात्रों में हिंदी भाषा और साहित्य के प्रति रुचि निर्माण करना I
2. हिंदी समृद्ध साहित्यिक परंपरा से छात्रों को अवगत कराना I
3. हिंदी साहित्य की उपादेयता और प्रासंगिकता को अधोरेखित कराना I
4. साहित्य की विभिन्न विधाओं के प्रति रुचि निर्माण कर उन्हें संस्कारित कराना I
5. साहित्य विकास में सम्मिलित इकाइयों के माध्यम से छात्रों में स्वयं रोजगार की क्षमता विकसित कराना I
6. जीवन में साहित्य की महत्ता और उपादेयता को सुस्पष्ट कराना I
7. छात्रों की संवेदनाओं को जागृत कर उन्हें सजग एवं जिम्मेदार नागरिक बनाना I

PSOs:

1. छात्रों के साहित्यिक ज्ञान को समृद्ध तथा सशक्त कराना I
2. छात्रों में साहित्यिक कृतियों का विवेचन, विश्लेषण, व्याख्या एवं समीक्षा करने की क्षमता को विकसित कराना I
3. छात्रों में हिंदी में तकनीकी क्रियाकलाप करने की क्षमता को विकसित कराना I
4. संवेदनशीलता, कर्तव्य-परायणता और जागृत व्यक्तित्व को विकसित कराना I

Employability Potential of the Programme:

Explain in detail in about 3 to 4 pages

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती द्वारा यूजीसी के नवीनतम निर्देशानुसार सी.बी.सी.एस. पाठ्यक्रम का निर्माण और क्रियान्वयन करने की दिशा में जो पहल की गई है, वह निश्चित ही स्तुत्य और अभिनंदनीय है। यह तो सर्वविदित तथ्य है कि यूजीसी के नवीनतम निर्देशों का प्रमुख उद्देश्य और लक्ष्य ही परंपरागत शिक्षा पद्धति की खामियों को दूर कर छात्रों के सर्वांगीण उन्नति के मार्ग को प्रशस्त करना है। हिंदी अभ्यास मंडल संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय अमरावती की भी हार्दिक मंशा यही रही है कि, छात्रों को आत्मनिर्भर और स्वयंपूर्ण बनाना ही अध्ययन और अध्यापन का प्रथम लक्ष्य हो। अस्तु बी. ए. साहित्य के छात्रों के लिए एक ऐसा पाठ्यक्रम निर्धारित और क्रियान्वित करने का सार्थक प्रयास किया गया है, जो छात्रों के सर्वांगीण उन्नति के अवसर प्रदान करने में सहायक सिद्ध हो सके।

साहित्य किसी भी व्यक्ति के आंतरिक और बाह्य व्यक्तित्व का परिमार्जन कर संस्कारित करने की क्षमता रखता है। अत एव बी. ए. के छात्रों को साहित्य की लगभग सभी प्रमुख विधाओं का परिचय करवा कर, उन्हें उसमें अभिरुचि निर्माण कराने की दिशा में पाठ्यक्रम का प्रारूप तैयार किया गया है। प्राचीन और आधुनिक साहित्य अपनी महत्ता और स्थान रखते हैं, इसलिए इन्हें समान रूप से पाठ्यक्रम में सम्मिलित करने की कोशिश की गई है। तो वहीं दूसरी ओर, कौशल विकास के अंतर्गत छात्रों को रोजगारोन्मुख तकनीकी ज्ञान और अभ्यास कराने का यत्न किया गया है। जो उसके लिए निश्चित ही उपादेय एवं प्रेरणादायी सिद्ध हो सकता है। हमें आशा ही नहीं पूर्ण विश्वास है कि, प्रस्तुत पाठ्यक्रम आत्मनिर्भर, संवेदनशील और राष्ट्र व संस्कृति के प्रति आस्था रखने वाली पीढ़ी का निर्माण करने में महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वहन करेगा। यह पाठ्यक्रम छात्रों के सकारात्मक एवं प्रेरणादायक विचारों को सुदृढ़ और सक्षम करने में सहायक सिद्ध होगा। जिससे एक सुदृढ़ समाज और राष्ट्र की नींव रखी जायेगी।

Part B

Syllabus Prescribed for 2024-25 Year

B.A. III Hindi Literature (CBCS)

Semester V

| Code of the Course/Subject | Title of the Course/Subject | Total Number of Periods | Credits |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|----------------|
| 1012 | हिंदी साहित्य | 75 | 4 |

प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):

1. साहित्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
2. पद्य विभाग की सभी कविताओं के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होंगी।
3. कौशल विकास के अंतर्गत सम्मिलित घटकों के माध्यम से छात्रों में तकनीकी ज्ञान का विकास होगा।
4. विभिन्न स्पर्धा परीक्षाओं में पूछे जानेवाले व्याकरण के प्रश्नों से छात्रों में स्पर्धा परीक्षा के प्रति रुचि उत्पन्न होगी।
5. छात्रों में वैयक्तिक और सामाजिक दायित्व का निर्वहन करने की क्षमता विकसित होगी।

| इकाई (Unit) | पाठ्यक्रम (Syllabus) | कुल तासिकाएँ (Total Period) |
|-------------|---|-----------------------------|
| इकाई 1 | 'शम्बूक' (खंडकाव्य) 'शम्बूक' जगदीश गुप्त, लोक भारती प्रकाशन, 15 ए महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद-1 | 15 |
| इकाई 2 | ❖ साहित्य की विभिन्न विधाएं यात्रावृत्त रिपोतार्ज रेखाचित्र | 15 |
| इकाई 3 | हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल) - नवजागरण, भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद । | 15 |
| इकाई 4 | ❖ साहित्यशास्त्र रस - अर्थ, स्वरूप □□□ प्रकार | 15 |

COs:

1. छात्र स्पर्धा परीक्षाओं में हिंदी भाषा की उपादेयता की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।
2. छात्रों में साक्षात्कार के माध्यम से सामाजिक दायित्व की भावना का निर्वहन होगा।
3. छात्र संकलन का कार्य कुशलता पूर्वक करेंगे।
4. छात्रों में समाज के विभिन्न घटकों से परिचय होने से आत्मीयता का भाव निर्माण होगा।

| | | |
|-------------------|---|----|
| अंतर्गत मूल्यांकन | <ul style="list-style-type: none"> ❖ साक्षात्कार (लेखक, पत्रकार, मजदूर, प्राध्यापक, नेता, कामकाजी महिला, व्यावसायिक - 10 अंक (कोई एक) ❖ हिंदी की कोई पांच एकांकियों का संकलन कीजिए - 10 अंक | 15 |
|-------------------|---|----|

प्रश्नपत्र का स्वरूप :

कुल अंक- 100 (प्रश्नपत्र- 80, अंतर्गत मूल्यांकन- 20)

प्रश्न .क्र.1 - सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित 20 वस्तुनिष्ठ 20 x 1 = 20

प्रश्न .क्र.2- इकाई 1 अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ 10 x1 =10

ब) लघूत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ 5x1 = 5

प्रश्न .क्र.3 - इकाई 2 अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ 10 x1 =10

ब) लघूत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ 5x1 = 5

प्रश्न .क्र.4 - इकाई 3 अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ 10 x1 =10

ब) लघूत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ 5x1 = 5

प्रश्न क्र. 5 . इकाई 4 से अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ 10 x1 =10

ब) लघूत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ 5x1 = 5

अंतर्गत मूल्यांकन - 20

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

Syllabus Prescribed Under Choice based Credit system 2024-25

Faculty: Humanities

B.A. III Hindi Literature (CBCS)

Semester VI

| Code of the Course/Subject | Title of the Course/Subject | Total Number of Periods | Credits |
|----------------------------|-----------------------------|-------------------------|---------|
| 1012 | हिंदी साहित्य | 75 | 4 |

Cos:

1. छात्र साहित्य की विभिन्न विधाओंसे परिचित होंगे।
2. पद्य विभाग की सभी कविताओं के माध्यम से छात्रों की संवेदना संस्कारित होगी।
3. कौशल विकास के अंतर्गत सम्मिलित घटकों के माध्यम से छात्रों में तकनीकी ज्ञान का विकास होगा।
4. विभिन्न स्पर्धा परीक्षाओं में पूछे जानेवाले व्याकरण के प्रश्नों से छात्रों में स्पर्धा परीक्षा के प्रति रुचि उत्पन्न होगी।
5. छात्रों में वैयक्तिक और सामाजिक दायित्व का निर्वहन करने की क्षमता विकसित होगी।

| इकाई (Unit) | पाठ्यक्रम (Syllabus) | कुल तासिकाएँ (Total Period) |
|-------------|--|-----------------------------|
| इकाई 1 | 'नियुक्ति पत्र तथा अन्य कहानियां' - नीलम राकेश वंश प्रकाशन, शॉप नंबर 102, प्रथम तल कमर्शियल काम्प्लेक्स, चौहान, भिलाई 490020 | 15 |

| | | |
|--------|---|----|
| इकाई 2 | ❖ साहित्य की विभिन्न विधाएं संस्मरण आत्मकथा साक्षात्कार | 15 |
| इकाई 3 | हिंदी साहित्य का इतिहास आधुनिक काल - प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता | 15 |
| इकाई 4 | साहित्यशास्त्र - अलंकार – अर्थ, स्वरूप □□□ प्रकार (उत्प्रेक्षा, उपमा, रूपक, श्लेष, यमक, मानवीकरण, अतिशयोक्ति) | 15 |

COs:

1. छात्र स्पर्धा परीक्षाओं में हिंदी भाषा की उपादेयता की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।
2. छात्रों में समूह चर्चा के माध्यम से सामाजिक दायित्व की भावना का निर्वहन होगा।
3. छात्र संकलन का कार्य कुशलता पूर्वक करेंगे।
4. छात्रों में समाज के विभिन्न घटकों से परिचय होने से आत्मीयता के भाव का निर्माण होगा।

| | | |
|-------------------|---|----|
| अंतर्गत मूल्यांकन | ❖ मराठी भाषा में प्रचलित 10 मुहावरों का हिंदी में अनुवाद - 10 अंक ❖ समूह चर्चा - 10 अंक | 15 |
|-------------------|---|----|

प्रश्न पत्र का स्वरूप :

कुल अंक- 100 (प्रश्नपत्र- 80 अंतर्गत मूल्यांकन - 20)

प्रश्न .क्र.1 - सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित 20 वस्तुनिष्ठ

20 x 1 = 20

प्रश्न .क्र. 2 - इकाई 1 अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ

10 x1 = 10

| | |
|--|------------|
| ब) लघूत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ | 5x1 = 5 |
| प्रश्न .क्र. 3 - इकाई 2 अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ | 10 x1 = 10 |
| ब) लघूत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ | 5x1 = 5 |
| प्रश्न .क्र. 4- इकाई 3 अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ | 10 x1 = 10 |
| ब) लघूत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ | 5x1 = 5 |
| प्रश्न .क्र. 5 - इकाई 4 से अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ | 10 x1 = 10 |
| ब) लघूत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ | 5x1 = 5 |
| अंतर्गत मूल्यांकन - | 20 |

Reference Books:

1. नियुक्ति पत्र तथा अन्य कहानियां नीलम राकेश वंश प्रकाशन शॉप नंबर 102 प्रथम तल कमर्शियल कंप्लेक्स चौहान टाउन भिलाई 490020
2. बिहारी रत्नाकर श्री जगन्नाथ 'रत्नाकर' प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
3. भाषा विज्ञान- डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताब महल पब्लिशर्स
4. अनुवाद सिद्धांत और समग्र पत्राचार- डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, 6-B, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर
5. अमीर खुसरो का हिन्दवी काव्य- गोपीचंद नारंग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. हिंदी साहित्य का इतिहास- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - कमल प्रकाशन
7. हिन्दी कहानी संग्रह - सम्पादक भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, रविन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001
8. हिन्दी उदभव विकास और रूप- डॉ. हरदेव बाहरी
9. रंग, कर्म और मीडिया- डॉ. जयदेव तनेजा
10. प्रयोजन मूलक हीन्दी- विनोद गोदरे
11. रस सिद्धांत और संदर्भ शास्त्र - निर्मला जैन
12. कहानी संकलन- मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी

13. क्षुंखला की कड़ियाँ- महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधीमार्ग, प्रयागराज
14. नीरज कारवां गुज़र गया = हिन्द पॉकेट्स बुक्स
15. गोपालदास नीरज हमारे लोक प्रिय गीतकार - सं. शेरगंज गर्ग, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
16. निबंध निलय- डॉ. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयीदिल्ली-110002
17. अनुभूति -अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
18. हिन्दी एकांकी - डॉ. पदमासिंह, डॉ. शशिप्रभा पाण्डे, डॉ. अंजली सिंह, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
19. अभिव्यक्ति भाग-3, अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
20. हिन्दी गद्य- संकलन- मधुलिका राय, एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-110055
21. हिन्दी व्याकरण- कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
22. आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास- बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
23. संस्मरण साहित्य विधा शास्त्र और इतिहास- डॉ. बापूराव देसाई, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपूर-208027
24. केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संसार- डॉ. अति या असेरी, गरिमा प्रकाशन कानपुर
25. के दारनाथ अग्रवाल के काव्य में ग्रामीण चेतना- डॉ. डी. जी. राणभरे, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपूर- 208027
26. समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद - डॉ. महेन्द्र भटनागर
27. प्रेमचंद एक अध्ययन- डॉ. राजेश्वर गुरु
28. साहित्य रूप और तत्व- शिवानंद प्रसाद
29. साहित्य पथ संपादक- डॉ. इन्द्रपाल सिंह
30. साहित्य का साथी (प्रकाशक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति , वर्धा)
31. तीसरा क्रॉस, के. आर लेआउट / आठवा फेज, जे. पी. नगर बेंगलोर, 560078

32. भाषा और लिपी- डॉ. गजानन वानखेड़े
33. स्त्री विमर्श अवधारणा तथा स्वरूप डॉ रमन नवले
34. शम्बूक जगदीश गुप्त लोक भारती प्रकाशन 15 ए महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद-1
35. वृद्ध विमर्श : कथा आलोचना - सम्पादक, डॉ. शगुफ़ता नियाज़
36. वृद्ध विमर्श : कथा आलोचना - सम्पादक, डॉ. एम. फ़िरोज खान
37. प्रेमचंद वृद्ध जीवन की कहानियाँ - सम्पादक, डॉ. एम. फ़िरोज खान
38. वृद्ध जीवन की कहानियाँ (भारतीय एवं प्रवासी लेखक) - सम्पादक, डॉ. एम. फ़िरोज खान
39. हिंदी कथा साहित्य में वृद्ध विमर्श दशा और दिशा- मनीष सुधार
40. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य में नारी भावना - डॉ. अनिल पाखरे, अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर
41. दूसरा सप्तक के कवियों की काव्यभाषा - डॉ. तीर्थराज राय, अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर
42. नारी विषयक चिंतन के संदर्भ में शिवानी कृत 'कृष्णकली' उपन्यास का मूल्यांकन- डॉ. आनंद बक्शी, श्रीराम प्रकाशन, कानपुर
43. 'कसौटी' एक सामाजिक उपन्यास- डॉ. प्रवीण देशमुख, श्रीराम प्रकाशन, कानपुर

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Syllabus Prescribed Under Choice based Credit system 2023-24

Faculty: Humanities (CBCS)

B.A. III Open Elective Course (OEC)

Semester V

| Code of the Course/Subject | Title of the Course/Subject | Total Number of Periods | Credits |
|----------------------------|-----------------------------|-------------------------|---------|
| 1012 | हिंदी साहित्य और नव विमर्श | 75 | 5 |

Cos:

1. छात्र साहित्य की विभिन्न विधाओंसे परिचित होंगे।
2. पद्य विभाग की सभी कविताओं के माध्यम से छात्रों की संवेदना संस्कारित होगी।
3. कौशल विकास के अंतर्गत सम्मिलित घटकों के माध्यम से छात्रों में तकनीकी ज्ञान का विकास होगा।
4. विभिन्न स्पर्धा परीक्षाओं में पूछे जानेवाले व्याकरण के प्रश्नों से छात्रों में स्पर्धा परीक्षा के प्रति रुचि उत्पन्न होगी।
5. छात्रों में वैयक्तिक और सामाजिक दायित्व का निर्वहन करने की क्षमता विकसित होगी।

| इकाई (Unit) | पाठ्यक्रम (Syllabus) | कुल तासिकाएँ (Total Period) |
|-------------|--|-----------------------------|
| इकाई 1 | नव विमर्श स्वरूप और उसकी प्रवृत्तियाँ | 15 |
| इकाई 2 | किसान विमर्श - 'तेरा संगी कोई नहीं'(उपन्यास) - मिथिलेश्वर, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद | 15 |

| | | |
|--------|--|----|
| इकाई 3 | बाल विमर्श - 'मास्टर दीनदयाल' (बालधारवाहिक) - परशुराम शुक्ल, संपादक - साहित्य अकादमी | 15 |
| इकाई 4 | किन्नर विमर्श - 'में पायल'(उपन्यास) - महेंद्र भीष्म, अमन प्रकाशन, कानपुर | 15 |

COs:

1. छात्र स्पर्धा परीक्षाओं में हिंदी भाषा की उपादेयता की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।
2. छात्रों में समूह चर्चा के माध्यम से सामाजिक दायित्व की भावना का निर्वहन होगा।
3. छात्र संकलन का कार्य कुशलता पूर्वक करेंगे।
4. छात्रों में समाज के विभिन्न घटकों से परिचय होने से आत्मीयता के भाव का निर्माण होगा।

| | | |
|-------------------|--|----|
| अंतर्गत मूल्यांकन | <ul style="list-style-type: none"> ❖ मराठी भाषा में प्रचलित 10 मुहावरों का हिंदी में अनुवाद - 10 अंक ❖ समूह चर्चा - 10 अंक | 15 |
|-------------------|--|----|

प्रश्न पत्र का स्वरूप :

कुल अंक- 100 (प्रश्नपत्र- 80, अंतर्गत मूल्यांकन- 20)

प्रश्न .क्र.1- सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित 20 वस्तुनिष्ठ 20 x 1 = 20

प्रश्न .क्र.2- इकाई 1 अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ 10 x1 = 10

ब) लघूत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ 5x1 = 5

प्रश्न .क्र.3- इकाई 2 अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ 10 x1 = 10

ब) लघूत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ 5x1 = 5

प्रश्न .क्र.4- इकाई 3 अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ 10 x1 = 10

ब) लघूत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ 5x1 = 5

प्रश्न .क्र.5- इकाई 4 से अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ 10 x1 = 10

ब) लघूतरी प्रश्न विकल्प के साथ

5x1 = 5

अंतर्गत मूल्यांकन -

20

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

Syllabus Prescribed Under Choice based Credit system 2024-2025

Faculty: Humanities (CBCS)

B.A. III Open Elective Course (OEC)

Semester VI

| Code of the Course/Subject | Title of the Course/Subject | Total Number of Periods | Credits |
|----------------------------|-----------------------------|-------------------------|---------|
| 1012 | हिंदी साहित्य और नव विमर्श | 75 | 5 |

Cos:

1. छात्र साहित्य की विभिन्न विधाओंसे परिचित होंगे।
2. पद्य विभाग की सभी कविताओं के माध्यम से छात्रों की संवेदना संस्कारित होगी।
3. कौशल विकास के अंतर्गत सम्मिलित घटकों के माध्यम से छात्रों में तकनीकी ज्ञान का विकास होगा।
4. विभिन्न स्पर्धा परीक्षाओं में पूछे जानेवाले व्याकरण के प्रश्नों से छात्रों में स्पर्धा परीक्षा के प्रति रुचि उत्पन्न होगी।
5. छात्रों में वैयक्तिक और सामाजिक दायित्व का निर्वहन करने की क्षमता विकसित होगी।

| इकाई (Unit) | पाठ्यक्रम (Syllabus) | कुल तासिकाएँ (Total Period) |
|-------------|----------------------|-----------------------------|
|-------------|----------------------|-----------------------------|

| | | |
|--------|---|----|
| इकाई 1 | नव विमर्श स्वरूप और उसकी प्रवृत्तियाँ | 15 |
| इकाई 2 | दलित विमर्श - 'अंतहीन बेड़ियाँ'(नाटक) - माताप्रसाद, | 15 |
| इकाई 3 | वृद्ध विमर्श- 'सांझ के दीप'- (उपन्यास) डॉ. सूरजसिंह नेगी, साहित्यागार प्रकाशन | 15 |
| इकाई 4 | स्त्री विमर्श - 'निर्मला' - (उपन्यास) प्रेमचंद, साहित्य सदन, झाँसी | 15 |

COs:

1. छात्र स्पर्धा परीक्षाओं में हिंदी भाषा की उपादेयता की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।
2. छात्रों में समूह चर्चा के माध्यम से सामाजिक दायित्व की भावना का निर्वहन होगा।
3. छात्र संकलन का कार्य कुशलता पूर्वक करेंगे।
4. छात्रों में समाज के विभिन्न घटकों से परिचय होने से आत्मियता के भाव का निर्माण होगा।

| | | |
|-------------------|--|----|
| अंतर्गत मूल्यांकन | <ul style="list-style-type: none"> ❖ मराठी भाषा में प्रचलित 10 मुहावरों का हिंदी में अनुवाद - 10 अंक ❖ समूह चर्चा - 10 अंक | 15 |
|-------------------|--|----|

प्रश्न पत्र का स्वरूप :

कुल अंक- 100 (प्रश्नपत्र- 80, अंतर्गत मूल्यांकन- 20)

प्रश्न .क्र.1- सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित 20 वस्तुनिष्ठ

20 x 1 = 20

प्रश्न .क्र.2- इकाई 1 अ) दीर्घांतरी प्रश्न विकल्प के साथ

10 x 1 = 10

ब) लघूत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ

5x1 = 5

प्रश्न .क्र.3- इकाई 2 अ) दीर्घांतरी प्रश्न विकल्प के साथ

10 x 1 = 10

ब) लघूत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ

5x1 = 5

| | |
|--|------------|
| प्रश्न .क्र.4- इकाई 3 अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ | 10 x1 = 10 |
| ब) लघूत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ | 5x1 = 5 |
| प्रश्न .क्र.5- इकाई 4 से अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ | 10 x1 = 10 |
| ब) लघूत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ | 5x1 = 5 |
| अंतर्गत मूल्यांकन | - 20 |

Reference Books:

1. नियुक्ति पत्र तथा अन्य कहानियां नीलम राकेश वंश प्रकाशन शॉप नंबर 102 प्रथम तल कमर्शियल कंप्लेक्स चौहान टाउन भिलाई 490020
2. बिहारी रत्नाकर श्री जगन्नाथ 'रत्नाकर' प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
3. भाषा विज्ञान- डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताब महल पब्लिशर्स
4. अनुवाद सिद्धांत और समग्र पत्राचार- डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, 6-B, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर
5. अमीर खुसरो का हिन्दवी काव्य- गोपीचंद नारंग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. हिंदी साहित्य का इतिहास- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - कमल प्रकाशन
7. हिन्दी कहानी संग्रह - सम्पादक भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, रविन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001
8. हिन्दी उदभव विकास और रूप- डॉ. हरदेव बाहरी
9. रंग, कर्म और मीडिया- डॉ. जयदेव तनेजा
10. प्रयोजन मूलक हीन्दी- विनोद गोदरे
11. रस सिद्धांत और संदर्भ शास्त्र - निर्मला जैन
12. कहानी संकलन- मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
13. क्षुंखला की कड़ियाँ- महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधीमार्ग, प्रयागराज
14. नीरज कारवां गुज़र गया = हिन्द पॉकेट्स बुक्स
15. गोपालदास नीरज हमारे लोक प्रिय गीतकार - सं. शेरगंज गर्ग, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
16. निबंध निलय- डॉ. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयीदिल्ली-110002

17. अनुभूति -अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
18. हिन्दी एकांकी - डॉ. पदमासिंह, डॉ. शशिप्रभा पाण्डे, डॉ. अंजली सिंह, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
19. अभिव्यक्ति भाग-3, अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
20. हिन्दी गद्य- संकलन- मधुलिका राय, एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली- 110055
21. हिन्दी व्याकरण- कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
22. आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास- बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
23. संस्मरण साहित्य विधा शास्त्र और इतिहास- डॉ. बापूराव देसाई, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपूर-208027
24. केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संसार- डॉ. अति या असेरी, गरिमा प्रकाशन कानपुर
25. के दारनाथ अग्रवाल के काव्य में ग्रामीण चेतना- डॉ. डी. जी. राणभरे, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपूर- 208027
26. समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद - डॉ. महेन्द्र भटनागर
27. प्रेमचंद एक अध्ययन- डॉ. राजेश्वर गुरु
28. साहित्य रूप और तत्व- शिवानंद प्रसाद
29. साहित्य पथ संपादक- डॉ. इन्द्रपाल सिंह
30. साहित्य का साथी (प्रकाशक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति , वर्धा)
31. तीसरा क्रॉस, के. आर लेआउट / आठवा फेज, जे. पी. नगर बैंगलोर, 560078
32. भाषा और लिपी- डॉ. गजानन वानखेड़े
33. स्त्री विमर्श अवधारणा तथा स्वरूप डॉ रमन नवले
34. शम्बूक जगदीश गुप्त लोक भारती प्रकाशन 15 ए महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद-1.
